



# ENTRENAMIENTOS ACTORALES

LABORATORIO DE CREACIÓN

TEATRO  
**PAVÓN**  
DESDE // 1925

**ACTION**  
ACTING TRAINING STUDIO

# EL TEATRO PAVÓN



**TEATRO PAVÓN** y **ACTION -Acting Training Studio-** ponen en marcha su proyecto de entrenamiento actoral.

Los “Altos del Pavón” se convierte **en la perfecta sala de entrenamiento** para todos/as aquellos/as profesionales de la actuación que quieran seguir formándose y manteniéndose activos/as.

Los profesionales del equipo de ACTION y su director pedagógico, Alejandro Tous, **con más de 20 años de experiencia profesional y más de 12 años como docente** (obteniendo el premio 2024 a la **excelencia académica**, otorgado por la Universidad de Artes TAI), han desarrollado esta metodología cuyo enfoque está alejado del sufrimiento, y está creada para que **te diviertas** y vuelvas a reencontrarte con la parte lúdica de esta maravillosa profesión.



Dirigido a profesionales y estudiantes avanzados de interpretación, previa entrevista y selección.



Desde el 3 de febrero de 2025 hasta el 18 de junio de 2025



Con un cupo máximo de 16 participantes para asegurar el buen funcionamiento de los entrenamientos.

Impartido por el equipo de ACTION. Siempre tendrás tres docentes a tu disposición.

En El Laboratorio de Creación, **todos los días trabajarás todo**: entrenamiento físico, creación y cantos.

## ENTRENAMIENTO FÍSICO

El entrenamiento físico es necesario, nos saca de nuestra zona de confort, nos ayuda a **vencer resistencias** y a utilizar nuestra mejor herramienta como actores y actrices: nuestro **cuerpo**.

Este entrenamiento específico para actores y actrices nos ayuda, entre otras cosas, a preparar nuestro cuerpo e imaginación para el acto creativo y elevar nuestro **nivel de atención**, indispensable a la hora de interpretar.

## CANTOS TRADICIONALES

El trabajo de Cantos, para nosotros, es el entrenamiento definitivo. Thomas Richards, “el actor” de Grotowski, lleva más de 35 años trabajando con cantos tradicionales para profundizar en los elementos más sutiles y profundos del trabajo del actor/actriz, en definitiva, del ser humano.

Cantamos antiguos cantos procedentes de diferentes tradiciones, que sirven como una **herramienta, o un vehículo, para responder a la necesidad de estar orgánicamente enraizados en el presente**, pero de una forma más sutil que con el trabajo físico.

ENTRENAMIENTOS  
COMBINABLES:  
**DESCUBRE  
NUESTROS PACKS**



## CREACIÓN

### CREA TU PROPIA PIEZA TEATRAL

Utilizaremos **herramientas concretas y efectivas** a la hora de actuar. El sistema que hemos desarrollado, que parte **del trabajo de Stanislavski y de Jerzy Grotowski** sobre las Acciones Físicas, nos proporciona un modo claro y estructurado de **crear acciones interesantes, creíbles y vivas, de una forma precisa y repetible.**

Entrenaremos a partir de lo que nuestra profesión nos pide hacer: **saber crear y repetir partituras de acciones interesantes, creíbles y vivas frente a un público.**

**CREA UNA PIEZA CREATIVA, ORGÁNICA Y VIVA.**

### ¿CÓN QUÉ VAMOS A TRABAJAR?

- **Circunstancias:** ¿qué necesito saber para empezar a trabajar?
- **Objetivos:** ¿qué me mueve?
- **Bocetos y trabajo por pequeños bloques:** momento a momento y creación a partir del cuerpo.
- **Impulsos:** el cuerpo habla.
- **Partitura de acciones:** una obra teatral o audiovisual es una línea ininterrumpida de acciones físicas.
- Explora el trabajo de **los cantos** dentro y fuera de tu pieza.

ENTRENAMIENTOS  
COMBINABLES:  
DESCUBRE  
NUESTROS PACKS





# INFORMACIÓN PRÁCTICA

## LUGAR

Teatro Pavón. «Los Altos del Pavón»  
C/ Embajadores, 9. Madrid.

## DÍAS Y HORARIOS:

**Del 3 febrero al 18 de junio** (148 horas)

Lunes y miércoles de 10:00h a 14:00h

### Precio por todo el curso:

<b>148 horas</b> de entrenamiento	+
Entrenamiento <b>físico específico</b> para actores/actrices	+
Creación de tu <b>pieza teatral</b> supervisada por el equipo	+
<b>Cantos</b> tradicionales	+
	= 1200€.*

\*(Posibilidad de **pago fraccionado**: 400€ antes de comenzar el curso, 400€ en marzo y 400€ en mayo).

**Consúltanos si quieres unirse al entrenamiento pero tienes una situación económica especial.**

Si eres de lxs motivadxs, puedes combinar diferentes entrenamientos, echa un ojo a nuestra web:  
[www.elpavonteatro.es/entrenamientos-actorales/](http://www.elpavonteatro.es/entrenamientos-actorales/)

**IMPORTANTE:** La plaza no estará asegurada hasta que no realices el pago, después de comunicarte que has sido seleccionada/o.

# INFORMACIÓN DE HORARIOS Y PRECIOS

ENTRENAMIENTOS  
COMBINABLES:  
DESCUBRE  
NUESTROS PACKS



**ENTRENAMIENTO INTEGRAL “EL CAMINO” - MARTES Y JUEVES DE 11:00H A 14:00H. PRECIO 540€ TRIMESTRE\***

**INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA - VIERNES DE 10:00H A 14:00H. PRECIO 480€ TRIMESTRE\***

**MARKETING Y COMUNICACIÓN PARA ARTISTAS, COMPAÑÍAS Y PRODUCTORAS (MÓDULO I)- PRÓXIMAMENTE,  
PRECIO: 120€**

**ENTRENAMIENTO FÍSICO - MARTES Y JUEVES DE 09:00H A 10:00H. PRECIO 70€/MES**

**CANTOS TRADICIONALES - MARTES Y JUEVES DE 10:00H A 11:00H. PRECIO 50€/MES**

**LABORATORIO DE CREACIÓN- LUNES Y MIÉRCOLES DE 10:00H A 14:00H. PRECIO TOTAL 1200€\* DE FEB A JUN**

## ¿TE INTERESA MÁS DE UN ENTRENAMIENTO?

ENTRENAMIENTOS  
COMBINABLES:  
DESCUBRE  
NUESTROS PACKS



\*POSIBILIDAD DE PAGO FRACCIONADO

The background image shows a dance studio with several people in motion. In the foreground, a woman in a red sports bra and black leggings is seen from the back, her arms raised. Other people are visible in the background, some with their arms raised, suggesting a dance or fitness class. The ceiling has a grid pattern with recessed lights. A fire extinguisher is visible on the right side of the frame.

# INSCRIPCIÓN

Entrénate con nosotros:

Mádanos tu CV, Videobook y una breve carta de presentación a:



[action.ats.madrid@gmail.com](mailto:action.ats.madrid@gmail.com)

# CONTACTO

Móvil: (+34) 623 33 48 47

Email: [action.ats.madrid@gmail.com](mailto:action.ats.madrid@gmail.com)

Instagram: [@action.ats](#) / [@elpavonteatro](#)

Web: [www.elpavonteatro.es/entrenamientos-actorales/](http://www.elpavonteatro.es/entrenamientos-actorales/)  
[www.actionmadrid.com](http://www.actionmadrid.com)

