

@action.ats

@granteatropavon

INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA PARA CINE Y TV

ACTION
ACTING TRAINING STUDIO

GRAN · TEATRO
PAVÓN



ENTRENAMIENTOS



01/ ENTRENAMIENTO INTEGRAL
“EL CAMINO”

02/ INTERPRETACIÓN ANTE LA
CÁMARA PARA CINE Y TV

03/ LABORATORIO DE
CREACIÓN

04/ MARKETING Y
COMUNICACIÓN PARA
ARTISTAS Y EMPRENDEDORES
CREATIVOS

05/ ENTRENAMIENTO FÍSICO
ESPECÍFICO PARA ACTORES Y
ACTRICES

06/ CANTOS TRADICIONALES

GRAN TEATRO PAVÓN



GRAN TEATRO PAVÓN y **ACTION -Acting Training Studio-** ponen en marcha su proyecto de entrenamiento actoral.

Los “Altos del Pavón” se convierte **en la perfecta sala de entrenamiento** para todos/as aquellos/as profesionales de la actuación que quieran seguir formándose y manteniéndose activos/as.

Los profesionales del equipo de ACTION y su director pedagógico, Alejandro Tous, **con más de 20 años de experiencia profesional y más de 12 años como docente** (obteniendo el premio 2024 a la **excelencia académica**, otorgado por la Universidad de Artes TAI), han desarrollado esta metodología cuyo enfoque está alejado del sufrimiento, y está creada para que **te diviertas** y vuelvas a reencontrarte con la parte lúdica de esta maravillosa profesión.



Dirigido a profesionales y estudiantes avanzados de interpretación, previa entrevista y selección.



De octubre a de junio



Con un cupo máximo de 18 participantes para asegurar el buen funcionamiento de los entrenamientos.

02/ INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA PARA CINE Y TV

Lunes de 17:00h a 21:00h o Viernes de 10:00h a 14:00h



En el entrenamiento ante la cámara **todos los días trabajarás**. No tendrás que esperar a que llegue tu turno gracias a nuestra metodología, el número de docentes y espacio del que disponemos.

Te daremos las herramientas necesarias para que cuando llegue un trabajo, **sientas la seguridad y la tranquilidad necesarias** para realizarlo, gracias a:

Que **profesionales en activo con mucha trayectoria audiovisual** te guíen en el entrenamiento y te den herramientas prácticas que puedas utilizar en el trabajo.

Un **espacio seguro** en el que entrenar, en el que no hay cabida para el «está bien o mal», sino que sea un espacio donde crecer y experimentar sin juicios ni vergüenzas.

La **autodisciplina**, ser constante a la hora de ir a entrenar, regalarte el tiempo necesario para mantenerte «afinado/a» actoralmente, respetar tu proceso como artista, etc.

Tener **seguridad, calma y confianza** cuando te llega la oportunidad de hacer un casting o un trabajo.

LAS ACCIONES

Encontrarás un espacio en el que mantenerte en acción y en el que seguir trabajando, con el objetivo de crecer como artista y estar preparadx para cuando llegue el trabajo.

No trabajamos con los recuerdos del actor/actriz, si no con la última etapa de investigación de Stanislavski que siguió desarrollando Grotowski: El Sistema de Acciones Físicas.

**TRABAJAMOS DESDE LA DIVERSIÓN Y
LA EFECTIVIDAD, NO DESDE EL DOLOR.**



CONCEPTOS



En este entrenamiento, **nos preparamos para cuando tengamos que ir a rodar una serie o una película**, teniendo generalmente muy poco tiempo a disposición para ejecutar el trabajo.

Trabajo con escenas a partir del Sistema de Acciones Físicas. **Todos los días trabajarás tu escena.**

Estudiaremos, de manera práctica, **las distintas posiciones y opciones según el ángulo de cámara, el tipo de plano y las posibilidades o limitaciones de la pértiga.**

Analizaremos el texto y estructuraremos cada secuencia en secciones según las circunstancias y objetivos.

Grabación de escenas y análisis del trabajo realizado. Cada dos semanas.

Aprenderemos a **comunicarnos eficazmente con los operadores de cámara y los técnicos de sonido**, algo crucial y a menudo descuidado por los actores.

Entrenaremos **cómo iniciar una secuencia**, retomar o hacer un **pick up**, manejar insertos, **wild tracks**, y cómo cerrar una secuencia o capítulo.

ALGUNOS TRABAJOS DEL EQUIPO QUE TE ENTRENARÁ



INFORMACIÓN DE HORARIOS Y PRECIOS

LOS ENTRENAMIENTOS SE IMPARTEN POR CICLOS

ENTRENAMIENTO INTEGRAL “EL CAMINO” - MARTES Y JUEVES DE 11:00H A 14:00H. PRECIO 650€/TRIMESTRE* (216,6€ AL MES)

INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA - LUNES DE 17:00 A 21:00 O VIERNES DE 10:00H A 14:00H. PRECIO 580€ TRIMESTRE* (193,3€/MES)

LABORATORIO DE CREACIÓN- LUNES Y MIÉRCOLES DE 10:00H A 14:00H. 1050€ DE OCT A FEB* (233,3€/MES)

MARKETING Y COMUNICACIÓN PARA ARTISTAS, COMPAÑÍAS Y PRODUCTORAS (MÓDULO I)- PRÓXIMAMENTE,. PRECIO: 120€

ENTRENAMIENTO FÍSICO - MARTES Y JUEVES DE 09:00H A 10:00H. PRECIO 80€/MES

CANTOS TRADICIONALES - MARTES Y JUEVES DE 10:00H A 11:00H. PRECIO 60€/MES

¿TE INTERESA MÁS DE UN ENTRENAMIENTO?

ENTRENAMIENTOS COMBINABLES:
CONSIGUE UN 10% DE DESCUENTO
APUNTÁNDOTE A MÁS DE UN
ENTRENAMIENTO**

*POSIBILIDAD DE PAGO FRACCIONADO

**NO ACUMULABLE A OTRAS OFERTAS O
CON EL PAGO FRACCIONADO.

A group of people are in a dance studio, captured in motion. In the foreground, a woman in a red sports top and black leggings is seen from behind, her arms raised. To her right, a man is also in motion, his arms raised. In the background, several other people are visible, some with their arms raised, suggesting a dance or fitness class. The studio has a wooden floor and a ceiling with a grid pattern and recessed lighting. A fire extinguisher is visible on the wall to the right.

INSCRIPCIÓN

Entrénate con nosotros:

Mándanos tu CV, Videobook y una breve carta de presentación a:

✉ action.ats.madrid@gmail.com / action@granteatropavon.com

CONTACTO

Móvil: (+34) 623 33 48 47

Email: action.ats.madrid@gmail.com

Instagram: [@action.ats](#) / [@granteatropavon](#)

www.actionmadrid.com

