

@ACTION.ATS

@TEATROSLUCHANA

ACTION
ACTING TRAINING STUDIO

2¹
4³ / Teatros
Luchana
Madrid

INTENSIVOS ACTORALES



TEATROS LUCHANA



Teatros Luchana y ACTION -Acting Training Studio- ponen en marcha su proyecto de entrenamiento actoral.

Las instalaciones de los **Teatros Luchana** se convierten en **el lugar ideal de entrenamiento** para todos/as aquellos/as profesionales de la actuación que quieran seguir formándose y manteniéndose activos/as.

Los profesionales del equipo de ACTION y su director pedagógico, Alejandro Tous, **con más de 20 años de experiencia profesional y más de 12 años como docente** (obteniendo el premio 2024 a la **excelencia académica**, otorgado por la Universidad de Artes TAI), han desarrollado esta metodología cuyo enfoque está alejado del sufrimiento, y está creada para que **te diviertas** y vuelvas a reencontrarte con la parte lúdica de esta maravillosa profesión.



Dirigido a profesionales y estudiantes avanzados de interpretación, previa entrevista y selección.



Martes 03/03, martes 07/04 y martes 05/05



Con un cupo máximo de 18 participantes para asegurar el buen funcionamiento de los entrenamientos (salvo en cámara que serán 16).

ENTRENAMIENTO INTEGRAL: “EL CAMINO”

DURANTE ESTE INTENSIVO NOS CENTRAREMOS EN EL ENTRENAMIENTO DEL ACTOR/ACTRIZ COMO CREADOR/A, PONIENDO EL FOCO EN LA ATENCIÓN, LA ESTRUCTURA Y LA ORGANICIDAD, A PARTIR DE LA RELACIÓN VIVA ENTRE CUERPO, VOZ Y PRESENCIA.

NO TRABAJAMOS ABORDANDO DIRECTAMENTE LA EMOCIÓN SINO QUE, CON ESTE SISTEMA, CONSTRUIREMOS LAS VÍAS PARA ÉSTA PUEDA FLUIR LIBREMENTE, SIN FORZAR NADA.

EL INTENSIVO CONSTA DE TRES PARTES QUE TRABAJARÁS CADA DÍA:

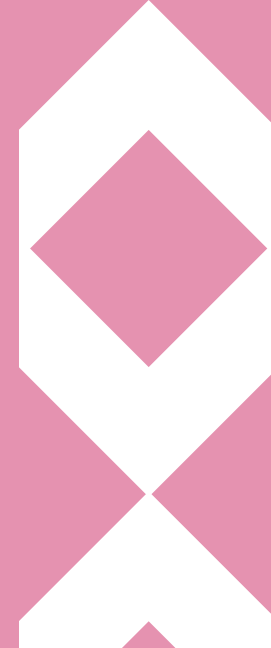
ENTRENAMIENTO FÍSICO ESPECÍFICO

INTERPRETACIÓN

CANTOS TRADICIONALES



ENTRENAMIENTO FÍSICO ESPECÍFICO PARA ACTORES Y ACTRICES



Para un actor o actriz, entrenar debe ser una necesidad, como lo es para un bailarín, un músico, un deportista de élite y una multitud de otros profesionales. Un entrenamiento específico para actores y actrices no sólo debe servir para volvernos más fuertes, flexibles y ágiles, sino que ha de responder a las necesidades con las que nos enfrentamos a la hora de actuar.

Basado en el entrenamiento que desarrolló Grotowski, este entrenamiento se complementa también, entre otras disciplinas, con «Movnat» ® y «Movilidad R10» ®, metodologías en las que nuestra instructora Isa está certificada.

**CONSTRUIR LA
CONFIANZA EN SÍ
MISMO/A, A PARTIR
DEL CUERPO.**

**MANTENER ALTOS
NIVELES DE ATENCIÓN
Y SABER DIRIGIRLA.**

**TE PERMITE ACTUAR
DE FORMA PLENA Y
ORGÁNICA.**

**ACOSTUMBRARTE A SALIR DE
TU ZONA DE CONFORT,
SUPERAR RESISTENCIAS Y
LÍMITES.**

**ESTAR ENRAIZADO/A
CONSTANTEMENTE EN EL
AQUÍ Y AHORA.**



WATERBURY

Como actores y actrices profesionales sabemos que lo que más necesitamos es saber utilizar **herramientas concretas y efectivas** a la hora de actuar.

Para responder de la forma más directa a esta necesidad, hemos desarrollado un sistema **a partir del trabajo de Stanislavsky y de Jerzy Grotowski sobre las Acciones Físicas**, que proporciona un modo claro y estructurado de **crear acciones interesantes, creíbles y vivas, de una forma precisa y repetible.**

En Teatros Luchana y ACTION trabajamos para ejercitar el músculo actoral, dar rienda suelta a la investigación sin que exista la palabra “error”, pues en el trabajo creativo no hay cabida para ella. El trabajo se basa en la **búsqueda constante**, sin pensar en el resultado, únicamente en el **proceso creativo.**

Este taller intensivo propone un regreso a lo esencial: al cuerpo disponible, la atención plena y la precisión.



**UN APRENDIZAJE EFECTIVO SE
BASA PRINCIPALMENTE EN LA
EXPERIMENTACIÓN Y LA
PRÁCTICA CONTINUA.**

¡DEJA DE "HACER"!

PERMITE QUE TU ACTUACIÓN
EMERJA DESDE LO FÍSICO Y NO
DESDE UNA IDEA
PRECONCEBIDA.

NO, NO ES HACER
VOLTERETAS...

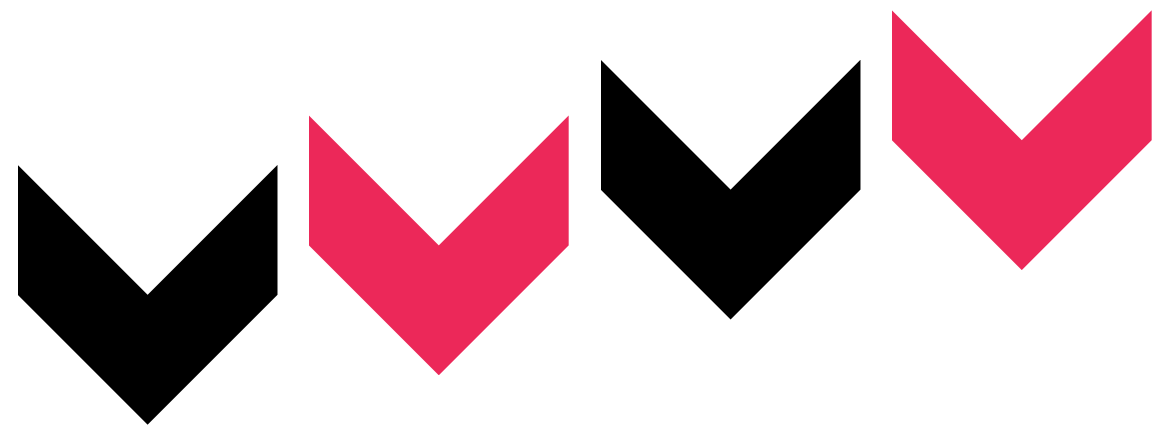
TODA LA INTERPRETACIÓN
DEBERÍA SER FÍSICA.

EL SISTEMA DE ACCIONES FÍSICAS DE STANISLAVSKY.

«Una Acción Física es una acción activa,
justificada interiormente según las
circunstancias dadas del personaje y
dirigida a alcanzar un objetivo concreto en
el aquí y ahora»

-TOPORKOV.

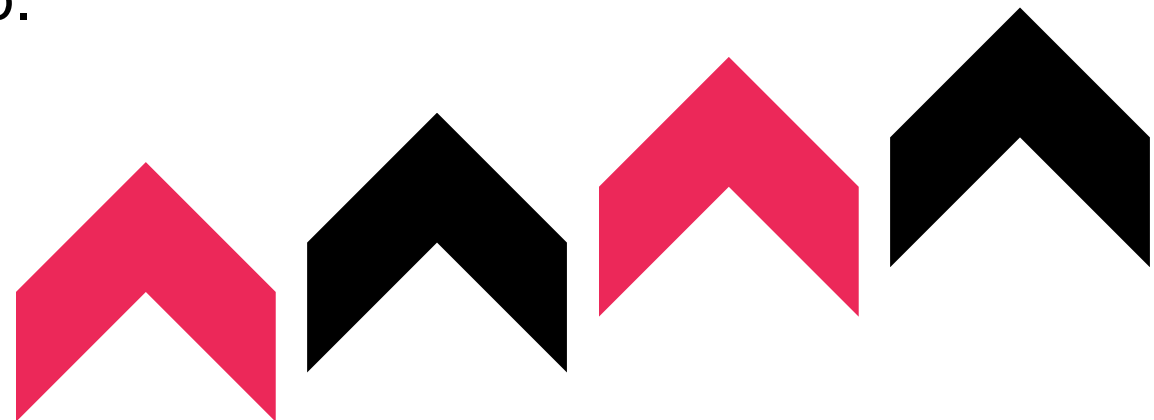
ACTOR
PREPARACIÓN



Los cantos tradicionales son una herramienta para **ahondar en los elementos más sutiles y profundos del trabajo del actor/actriz**, en definitiva, del ser humano.

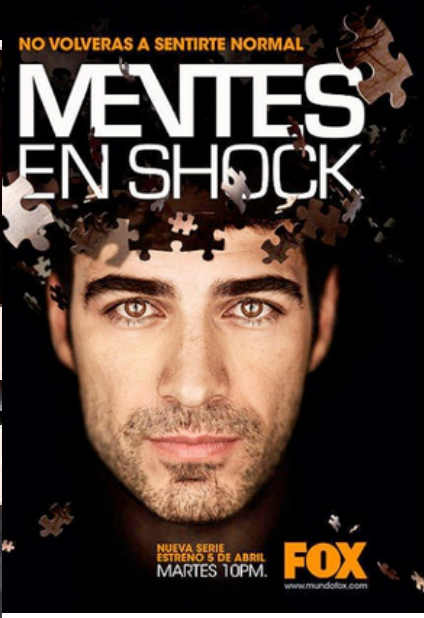
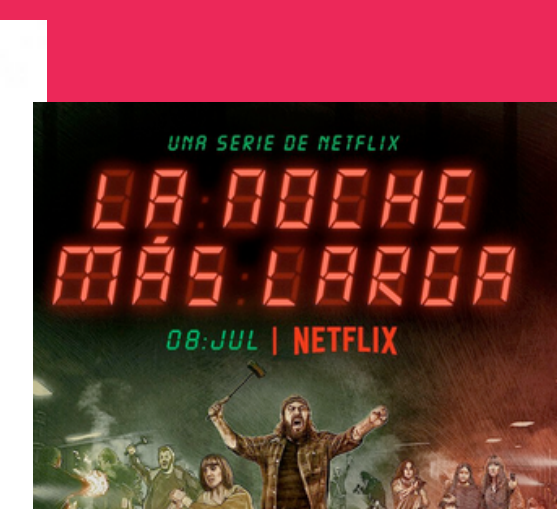
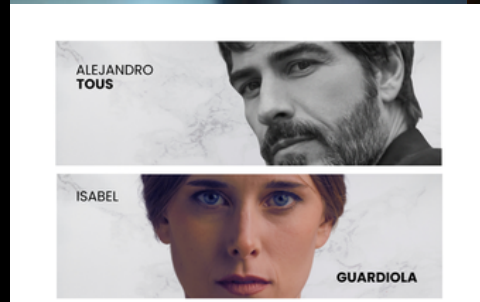
En nuestras sesiones de entrenamiento, siempre dedicamos tiempo a entrenar nuestras técnicas vocales y a cantar, porque **cantar es para el alma lo que entrenar es para el cuerpo.**

Cantamos antiguos cantos procedentes de diferentes tradiciones, que sirven como un vehículo, **para responder a la necesidad de estar orgánicamente enraizados en el presente**, pero de una forma más **sutil** que con el trabajo físico.



CANTOS TRADICIONALES

ALGUNOS TRABAJOS DEL EQUIPO QUE TE ENTRENARÁ:



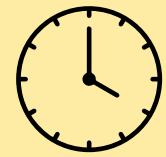
INFORMACIÓN DE HORARIOS Y PRECIOS

LOS ENTRENAMIENTOS SE IMPARTEN POR CICLOS

¡PLAZAS LIMITADAS!



TRES FECHAS DISPONIBLES (PUEDES ELEGIR UNA, DOS O LAS TRES):



DE 16:00H A 20:00H



TEATROS LUCHANA



40€ / INTENSIVO*

03 DE MARZO

07 DE ABRIL

05 DE MAYO



*SI COGES MÁS DE UNO, OBTIENES UN 5% DE DESCUENTO EN CADA UNO



INSCRIPCIÓN

Entrénate con nosotros:

Mádanos tu CV, Videobook y una breve carta de motivación a:

✉ action@teatros luchana.es / action.ats.madrid@gmail.com



CONTACTO

Móvil: (+34) 623 33 48 47

Email: action@teatros luchana.es

Instagram: @action.ats @teatros luchana /
<https://teatros luchana.es/escuela-de-teatro/>

