

TEATRO
PAVÓN
DESDE 1925

ACTION
ACTING TRAINING STUDIO

ENTRENAMIENTOS ACTORALES

INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA
PARA CINE Y TELEVISIÓN

¿POR QUÉ ESTE ENTRENAMIENTO?

Este entrenamiento nace como respuesta al fenómeno de la **intermitencia** que caracteriza nuestra profesión como actores o actrices.

Para nosotros y nosotras, la normalidad es trabajar durante un tiempo y luego volver a "buscarse la vida". Sin embargo, sabemos que, como en cualquier otra profesión, es importante y necesario **mantenerse en acción**.

Todos los días trabajarás. No tendrás que esperar tu turno durante semanas.

Grabarás **dos escenas al mes**: una semana de **elementos técnicos** y ensayo + una semana de grabación, visionado y análisis.

Se te entregará todo el material.



Encontrarás un espacio en el que **mantenerte en acción** y en el que seguir trabajando, con el objetivo de crecer como artista y estar preparada/o para cuando llega la oportunidad de trabajar.

Te daremos las **herramientas** necesarias para que, cuando tengas un trabajo o un casting, puedas sentir la **seguridad** y la **tranquilidad** necesarias para realizarlo, gracias a:

Que **profesionales en activo y con alta experiencia** te guíen en el entrenamiento y te den herramientas prácticas que puedas utilizar en el set de grabación o en un casting.

Un **espacio seguro** en el que entrenar. Espacio en el que no hay cabida para el «está bien o mal», sino que sea un espacio donde poder crecer y experimentar sin juicios ni vergüenzas.

La **autodisciplina**. Ser constante a la hora de ir a entrenar, regalarte el tiempo necesario para mantenerte «afinado/a» actoralmente, respetar tu proceso como artista, etc.

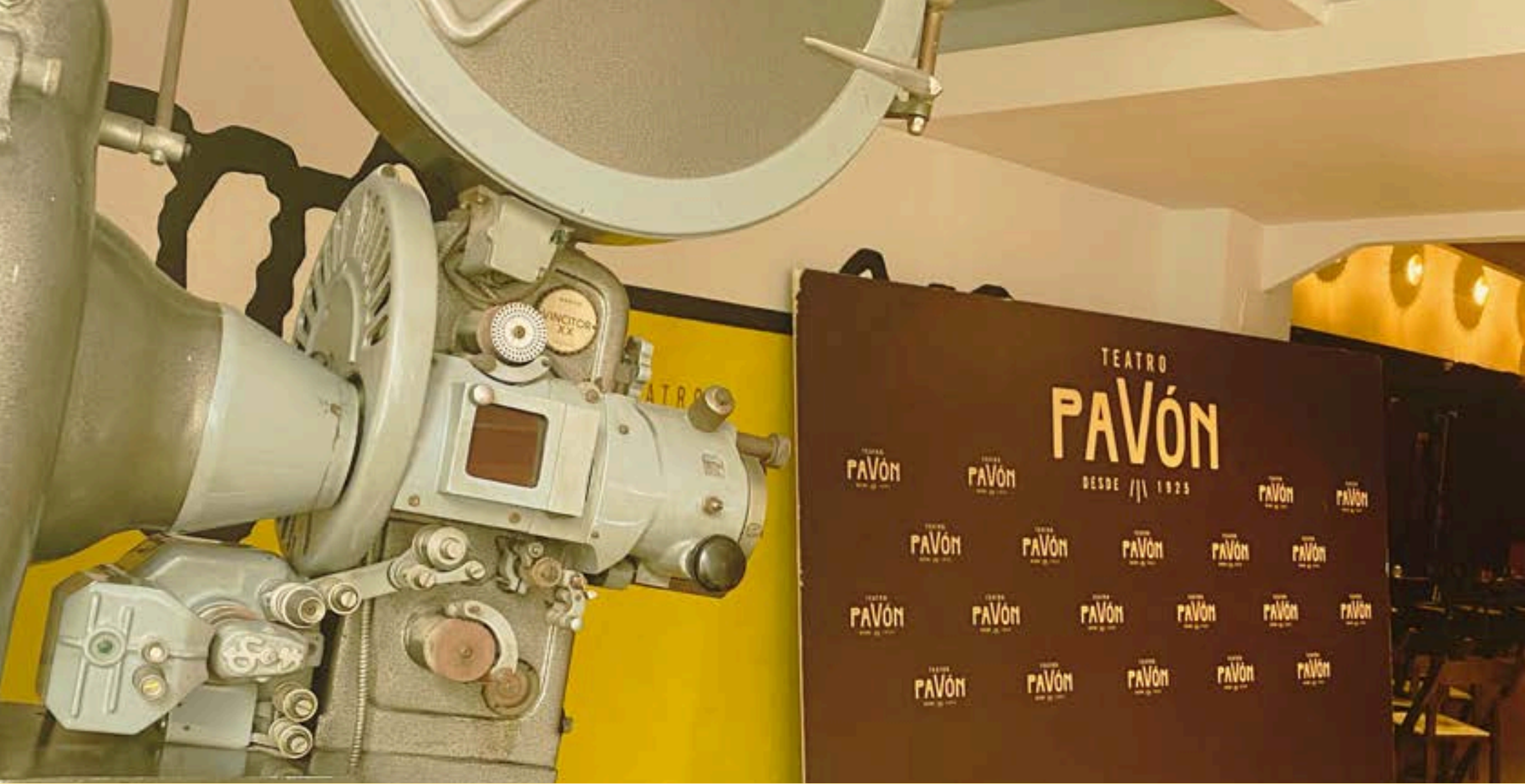
Tener **seguridad, calma y confianza** cuando te llega la oportunidad de hacer un casting o un trabajo en cine y/o televisión.

Este **entrenamiento** está creado para actores y actrices profesionales o estudiantes avanzados que desean seguir explorándose y **manteniéndose en activo**.

Normalmente, en los cursos de interpretación ante la cámara, se enseña a aplicar determinadas recetas que se supone deberían servir para todo el mundo y en todo tipo de situaciones. Sin embargo, estos enfoques resultan a menudo poco claros y sobre todo, poco concretos.

En **ACTION**, hemos creado un **entrenamiento práctico diseñado para preparar a actores y actrices para las realidades del set y la industria audiovisual**.





ENTRENAMIENTO ANTE LA CÁMARA PARA CINE Y TELEVISIÓN



Este entrenamiento **se basa en la experiencia real y aborda las dificultades típicas del rodaje**. A diferencia de otros cursos, ofrece herramientas prácticas y concretas para que los actores se preparen y trabajen de manera efectiva bajo presión y en tiempos limitados.

No trabajamos con los recuerdos del actor/actriz, nuestra metodología se basa en la última etapa de investigación de Stanislavski que siguió desarrollando Grotowski: El Sistema de Acciones Físicas.

Trabajamos desde la diversión, la experimentación y la efectividad, no desde el dolor.

"No me habléis de sentimientos, no podemos fijar los sentimientos. Sólo podemos fijar y recordar la línea de las acciones físicas. El Método de las Acciones Físicas es el resultado del trabajo de toda mi vida".

"Stanislavski Dirige", de V. Toporkov



Este enfoque, poco conocido en España, **ofrece herramientas concretas y efectivas, permitiendo a los actores y actrices generar comportamientos creíbles y repetibles** a través de la creación de partituras de acciones interesantes y vivas de una forma precisa.

UN ACTOR/ACTRIZ DEBERÍA ENTRENAR ANTE LA CÁMARA PARA:

Acostumbrarse al medio audiovisual

Adquirir herramientas fiables que pueda utilizar en situaciones de estrés, como puede ser un casting o un set de rodaje.

A partir de un meticuloso trabajo, el equipo de ACTION, te ayudará a desarrollar tus capacidades para responder de forma efectiva a lo que nuestro oficio nos requiere a la hora de actuar:

**ESTAR PRESENTES Y
ACTUAR PLENA Y
ORGÁNICAMENTE.**





ENTRÉNATE CON PROFESIONALES EN ACTIVO

Alejandro Tous ha aplicado el Sistema de Acciones Físicas en más de 60 proyectos.

No sólo aprenderás a utilizarlo, sino a **obtener herramientas** con todos los elementos que debes tener en cuenta **a la hora de rodar en un SET.**

Hemos identificado a lo largo de los años que en muchas formaciones te dirigen muy bien y obtienes muy buen resultado, pero luego no eres capaz de hacerlo tú solo/a.

Nuestro objetivo:

Que salgas de nuestros entrenamientos con herramientas que te hagan autosuficiente.



EL ENTRENAMIENTO

PRÁCTICA, PRÁCTICA Y MÁS PRÁCTICA

Todos los días trabajarás, no tendrás que esperar semanas a que llegue tu turno.

En este entrenamiento, **nos preparamos para cuando tengamos que ir a un casting, a rodar una serie o una película**, teniendo generalmente muy poco tiempo a disposición.

Para ello, al trabajar frente a la cámara:

- Estudiaremos, de manera práctica, **las distintas posiciones y opciones según el ángulo de cámara, el tipo de plano y las posibilidades o limitaciones de la pértiga y los micrófonos inalámbricos**.
- Aprenderemos a **comunicarnos eficazmente con los operadores de cámara y los técnicos de sonido**, algo crucial y a menudo descuidado por los actores.
- **Analizaremos el texto** desde la perspectiva de las Acciones Físicas, **prepararemos secuencias** basándonos en el contexto previo de la historia, y **estructuraremos cada secuencia** en secciones según las circunstancias y objetivos.
- Entrenaremos **cómo iniciar una secuencia, retomar** o hacer un **pick up**, manejar insertos, **wild tracks**, y cómo cerrar una secuencia o capítulo.

EL EQUIPO QUE TE ENTRENARÁ HA TRABAJADO EN:





INFORMACIÓN PRÁCTICA

LUGAR

Teatro Pavón. «Los Altos del Pavón»
C/ Embajadores, 9. Madrid.

DÍAS Y HORARIOS:

Del 7 febrero al 2 de mayo

Viernes de 10:00h a 14:00h

Precio: 480€.*

*(Posibilidad de pago fraccionado: 240€ antes de comenzar el curso y 240€ en marzo).

Si eres de los/as motivados/as, puedes combinar diferentes entrenamientos, echa un ojo a nuestra web:

www.elpavonteatro.es/entrenamientos-actorales/

***IMPORTANTE:** La plaza no estará asegurada hasta que no realices el pago, después de comunicarte que has sido seleccionada/o.

INFORMACIÓN DE HORARIOS Y PRECIOS

ENTRENAMIENTOS
COMBINABLES:
**DESCUBRE
NUESTROS PACKS**



ENTRENAMIENTO INTEGRAL “EL CAMINO” - MARTES Y JUEVES DE 11:00H A 14:00H. PRECIO 540€ TRIMESTRE*



INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA PARA CINE Y TV - VIERNES DE 10:00H A 14:00H. PRECIO 480€ TRIMESTRE*

**MARKETING Y COMUNICACIÓN PARA ARTISTAS, COMPAÑÍAS Y PRODUCTORAS (MÓDULO I)- PRÓXIMAMENTE,.
PRECIO: 120€**

ENTRENAMIENTO FÍSICO - MARTES Y JUEVES DE 09:00H A 10:00H. PRECIO 70€/MES

CANTOS TRADICIONALES - MARTES Y JUEVES DE 10:00H A 11:00H. PRECIO 50€/MES

CREACIÓN- LUNES Y MIÉRCOLES DE 10:00H A 14:00H. PRECIO 720€/TRIMESTRE*

¿TE INTERESA MÁS DE UN ENTRENAMIENTO?

ENTRENAMIENTOS
COMBINABLES:
**DESCUBRE
NUESTROS PACKS**



***POSIBILIDAD DE PAGO FRACCIONADO**



INSCRIPCIÓN

Entrénate con nosotros:

Mádanos tu CV, Videobook y una breve carta de presentación a:



action.ats.madrid@gmail.com

CONTACTO

Móvil: (+34) 623 33 48 47

Email: action.ats.madrid@gmail.com

Instagram: [@action.ats](https://www.instagram.com/action.ats)

Web: elpavonteatro.es
actionmadrid.com

