



DEL 27 AL 29 DE JUNIO

WORKSHOP “SONGS OF TRADITION”

CON ALEJANDRO LINARES “CUBA”

MIEMBRO DE LA COMPAÑÍA “THEATRE NO THEATRE” DE THOMAS RICHARDS



LA COLMENA – CENTRO DE CREACIÓN ARTÍSTICA

EXPLORA EL TRABAJO SOBRE CANTOS TRADICIONALES

BIENVENIDO
BIENVENIDA



**ALEJANDRO LINARES “CUBA”, ES MIEMBRO DE
“THEATRE NO THEATRE”**

“Theatre No Theatre” (TNT), fundada en febrero de 2022, es una **organización pionera de artes escénicas dedicada a la investigación teatral innovadora**. TNT surgió tras el cierre del “Workcenter of Jerzy Grotowski & Thomas Richards”, donde Richards fue director artístico durante 23 años. TNT continúa el legado de exploración y experimentación artística, centrándose en el desarrollo de nuevas metodologías y prácticas escénicas. Bajo el liderazgo de Richards, **apoyado por los miembros de la compañía, donde trabaja Alejandro Linares**, TNT ya ha tenido un impacto significativo, realizando giras internacionales y presentando obras innovadoras que revolucionan el teatro contemporáneo.

La misión de TNT y sus miembros, es fomentar el desarrollo de artistas individuales, **ofrecer pedagogía teatral de alto nivel y servir como centro para artistas y público que buscan experiencias teatrales transformadoras**.

ALEJANDRO LINARES

“CUBA”

ALEJANDRO LINARES “CUBA”

Alejandro Linares, miembro de la compañía de Thomas Richards “Theatre No Theatre”, es un actor, cantante y artista cubano-español.

Comenzó su carrera en 2018 con La Joven Compañía, actuando en importantes teatros de Madrid, España. Formado en clown, teatro musical y danza, debutó en 2021 con Edipo, dirigida por Luis Luque, en el Teatro Nacional de España, obra que realizó una gira nacional. De 2021 a 2023, formó parte de Gospel Factory, dirigida por Dani Reus. Desde 2022, Alejandro Linares participa en la investigación de artes escénicas de “Theatre No Theatre”, actuando en “Songs” y “The Inanna Project”, y colaborando con el equipo pedagógico en talleres por todo el mundo.



ACTOR, DOCENTE Y CREADOR



**EL TALLER BUSCA
DESCUBRIR EL POTENCIAL
CREATIVO DE CADA
PARTICIPANTE**



¿CÓMO FUNCIONA?

Estas sesiones de canto, guiadas por Alejandro Linares, introducirán a cada participante en la **exploración** de un trabajo sobre **Cantos Tradicionales**.

El taller consistirá en sesiones prácticas de trabajo sobre cantos provenientes de tradiciones afrocaribeñas y africanas, que han sido el núcleo de la investigación en artes escénicas de Thomas Richards durante más de 35 años; un trabajo que surge de sus 13 años de aprendizaje con Jerzy Grotowski. Este trabajo explora el impacto potencial que las cualidades rítmicas y melódicas de ciertos cantos tradicionales pueden tener en quienes cantan.

CANTOS TRADICIONALES

Este Taller sobre Cantos Tradicionales, se centrará en descubrir el potencial creativo de cada participante a través del trabajo sobre las relaciones entre cuerpo y acción, precisión y organicidad, tradición y trabajo individual, así como el trabajo sobre movimiento, ritmo, composición, canto y la voz viva.



El trabajo de Cantos, para nosotros, es el entrenamiento definitivo. Thomas Richards, “el actor” de Grotowski, lleva más de 35 años trabajando con cantos tradicionales para profundizar en los elementos más sutiles y profundos del trabajo del actor/actriz, en definitiva, del ser humano.

“Cuba”, compañero de Thomas Richards nos guiará en los cantos antiguos, procedentes de diferentes tradiciones, que sirven como una **herramienta, o un vehículo, para responder a la necesidad de estar orgánicamente enraizados en el presente**, pero de una forma más sutil que con el trabajo físico.



Tres días intensivos de trabajo actoral, a través del trabajo sobre cantos tradicionales dirigida por el miembro de “Theatre No Theatre”:

“Cuba”.



A sólo una hora de Madrid, «La Colmena» es una cúpula de madera ubicada en Hontoba, Guadalajara, rodeada de naturaleza.

El alojamiento donde residirás se encuentra en la misma finca, un espacio de 2.400m² con piscina privada, barbacoa, jardín, áreas de entrenamiento, zonas de juegos y de relax.

También podrás encontrar en sus alrededores zonas deportivas (pistas de fútbol, baloncesto o tenis), piscina comunitaria, rutas de senderismo...

EL ESPACIO



ORGANIZACIÓN DEL TALLER

27 de JUNIO	13:30H-14:00H	Recogida de los actores y las actrices en Madrid.
	16:00H	Bienvenida y recepción de participantes.
	17:00H-20:00H	Introducción al trabajo sobre Cantos Tradicionales y primera sesión de trabajo.
28 de JUNIO	10:00H-14:00H	Continuamos el trabajo sobre los cantos.
	14:00H-17:00H	Tiempo libre
	17:00H-20:00H	Trabajo sobre los cantos.
29 de JUNIO	10:00H-14:00H	Trabajo sobre Cantos Tradicionales.
	14:00h-16:00h	Descanso.
	16:00h	Despedida y vuelta a Madrid.

INFORMACIÓN DE INTERÉS

- ✓ **Fechas:** Del 27 al 29 de junio de 2025
- ✓ **Horarios:** De 10:00h a 14:00h y/o de 17:00h a 20:00h
- ✓ **El resto del tiempo puedes disfrutar del entorno:** juegos, deporte (pistas de fútbol, baloncesto o tenis), piscina, barbacoa, jardín, rutas de senderismo, zonas de descanso...
- ✓ **Habitaciones compartidas.**
- ✓ **Trabajo sobre Cantos Tradicionales con “Cuba”,** miembro de la compañía Theatre No Theatre de Thomas Richards, el actor de Grotowski.
- ✓ Máximo 12 participantes para asegurar el buen funcionamiento y la calidad del Taller.
- ✓ **Precio:** 250€*
- ✓ **Transporte desde Madrid y alojamiento incluidos.**
- ✓ Dietas no incluidas (dispones de cocina en el alojamiento).

*Si venís tres amigxs, obtendréis un 10% de descuento.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

TLF. +34 623 33 48 47

Mail. lacolmena.cca@gmail.com



INSCRIPCIÓN

Envíanos tu currículum y una breve
carta de motivación a
lacolmena.cca@gmail.com